

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
НОВОСИБИРСКА «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8»

Федеральный компонент

Педсовет Учреждения
рассмотрел
и рекомендовал к
утверждению
Протокол №__ от _____2015г

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
С.В. Архипович
_____2015г.

УТВЕРЖДЕНО
директор
В.Ю. Яковлев
приказ №____ от _____2015г

Рабочая программа
предмета «Искусство родного края»
8 класс

Составитель(и):
Якимова Оксана Васильевна учитель
искусства

ПРИНЯТО
решением методического объединения
учителей _____
протокол №__ от _____2015г

Пояснительная записка

Программа курса «**Искусство родного края**» разработана на основе:

- ФК ГОС (2004г.)
- минимума содержания образования **регионального компонента** Новосибирской области среднего общего образования по искусству «Искусство родного края» 8 класс;
- регионального базисного учебного плана

Данный курс рассчитан на один год обучения в **8** классе и предполагает изучение содержания в течение **36 часов**, из расчета **1 учебный час в неделю**.

Сквозной линией учебного курса является изучение регионального аспекта культуры Новосибирской области, в том числе историко-этнографическое и краеведческое исследование местных объектов культуры, народных традиций и обычаев.

Цель курса: формирование личности выпускника школы как представителя региона, ревностного хранителя, рачительного пользователя и умелого создателя его социокультурных ценностей и традиций.

Задачи курса:

- приобщение учащихся к художественным и эстетическим ценностям родного края;
- формирование способности к восприятию региональной культуры как неотъемлемой составляющей мировой культуры и в результате — осознание ее ценности уникальности и неповторимости;
- воспитание уважения к культурному наследию региона и мира в целом, что позволит учащимся успешно адаптироваться в современном мире, выбирать индивидуальную модель социокультурного развития, организовывать личный досуг и включаться в самостоятельное художественное творчество;
- развитие у школьников системного взгляда на художественную культуру родного края, представления о ее целостности, единстве и многообразии; вариативности личных интерпретаций её феноменов, что может способствовать включению подростка в продуктивную, поисковую и творческую деятельность.

Приоритетные направления в методике преподавания курса «Искусство родного края» - преобладание в реализации содержания образования с учетом внутрипредметных связей, учет межпредметных связей, проектный подход в организации учебно-познавательной деятельности.

В реализации курса «Искусство родного края» отдается предпочтение деятельностному и практико-ориентированному подходам.

Развитие восприятия произведений искусства школьниками осуществляется по модели: «активный зритель, слушатель», развитие способности интерпретировать в рамках модели «функция — исполнитель». Важным показателем будет способность школьников включаться в сотворчество, основанное на развитии полифонического воображения, ассоциативного мышления и умения импровизировать.

Контроль знаний и умений осуществляется через презентацию индивидуальных или коллективных творческих проектов.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- конкурс
- викторина
- проект
- обзорная экскурсия
- деловая игра

Основные виды контроля при организации контроля работы:

- вводный
- текущий
- итоговый
- индивидуальный
- письменный
- контроль учителя

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- тест
- проект

Требования к уровню подготовки:

В разделе «Архитектура и дизайн» ученик должен:

знать / понимать:

- основные направления в истории архитектуры и имена выдающихся архитекторов, работавших в регионе;
- выдающиеся архитектурные памятники Новосибирска и Новосибирской области, вошедшие в мировой художественный фонд;

уметь:

- выделять характерные черты творческого наследия сибирских архитекторов и дизайнеров, отражающие традиции художественной культуры региона;
- показывать способность работать с различными источниками информации и преобразования ее в интеллектуальные продукты (реферат, доклад, презентация, проект и т. п.) на основе собственной учебно-поисковой, исследовательской и проектной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - для высказывания собственного суждения об архитектурном облике родного города, его ярких представителях;
 - организации личного и коллективного досуга.

В разделе «Музыкальное искусство» ученик должен:

знать / понимать:

- основные имена выдающихся представителей музыкального искусства — композиторов, исполнителей в различных областях музыкального искусства;
- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах города Новосибирска и Новосибирской области;

уметь:

- выделять характерные черты музыкального творческого наследия сибирских авторов, отражающие традиции художественной культуры региона;
- показывать способность работать с различными источниками информации и преобразования ее в интеллектуальные продукты (реферат, доклад, презентация, проект и т. п.) на основе собственной учебно-поисковой, исследовательской и проектной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - для определения путей своего культурного развития или профессионального самоопределения; ориентации в классическом наследии и современном культурном процессе через сопоставление его с региональными особенностями развития искусства;
 - высказывания собственного суждения о творчестве представителей музыкального искусства Сибири посредством художественного анализа их произведений;
 - организации личного и коллективного досуга.

В разделе «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство» ученик должен:

знать / понимать:

- основные направления и имена выдающихся представителей декоративно-прикладного и изобразительного искусства, работавших в регионе в различные исторические периоды;
- виды деятельности народных умельцев и представителей самодеятельного творчества, прославивших край, область, район, или школу;

уметь:

- показывать способность работать с различными источниками информации и преобразования ее в интеллектуальные продукты (реферат, доклад, презентация, проект и т. п.) на основе собственной учебно-поисковой и проектной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - для определения путей своего культурного развития или профессионального самоопределения;
 - высказывания собственного суждения о творчестве представителей декоративно-прикладного и изобразительного искусства города Новосибирска и Новосибирской области в процессе знакомства с их творчеством.

В разделе «Театр и кино» ученик должен:

знать / понимать:

- основные театры и имена выдающихся театральных представителей, работающих в регионе в различные исторические периоды;
- историю создания ведущих Новосибирских театров;

уметь:

- показывать способность работать с различными источниками информации и преобразования ее в интеллектуальные продукты (реферат, доклад, презентацию, проект и т. п.) на основе собственной учебно-поисковой, исследовательской и проектной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - для ориентации в классическом наследии и современном процессе становления художественной культуры, сопоставляя его с региональными особенностями развития искусства;
 - высказывания собственного суждения о театральных постановках;

- организации личного и коллективного досуга (посещение театров).

Содержание программы моделируется на основе современных педагогических подходов: краеведческий, содержательно-деятельностный, личностно ориентированный.

Основные принципы, определяющие структуру и реализацию содержания образования курса: принцип культурных доминант, территориальный принцип, принцип интегративности.

Структура содержания программы «Искусство родного края» представлена 4 модулями:

1. «Архитектура и дизайн»,
2. «Музыкальное искусство»,
3. «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство»,
4. «Театр и кино».

В разделе **«Архитектура и дизайн»** раскрываются вопросы из истории становления архитектурного облика Новосибирска как областного центра: первые городские постройки, храмы, административные здания города и области, архитектурные ансамбли, промышленные сооружения, места досуга, жилые массивы. Представлено творчество ведущих архитекторов прошлого и настоящего времени, затронуты вопросы градостроительного дизайна, дизайна окружающей среды, их роль в формировании современного облика города.

Раздел **«Музыкальное искусство»** охватывает вопросы из истории становления музыкальной культуры в Новосибирской области, народное и профессиональное творчество сибирских музыкантов, музыкальные театры.

В разделе **«Декоративно-прикладное и изобразительное искусство»** большое внимание уделяется музеям декоративно-прикладного творчества и Новосибирскому государственному художественному музею. Раскрывается творчество ярких личностей из плеяды новосибирских художников и детских художников-иллюстраторов. Затронуты вопросы возникновения истоков современного декоративно-прикладного творчества на примере народных мастеров игрушечного промысла.

В разделе **«Театр и кино»** крупным блоком представлен Новосибирск театральный — драматические театры, молодежный театр, детский театр, творчество ведущих театральных деятелей. Раскрываются вопросы из истории создания сибирской хроники, рождения Западносибирской студии кинохроники и детской студии мультипликации.

Каждый из представленных разделов содержит теоретические сведения, и рекомендации по проведению практической части занятия по каждой теме.

Содержание программы:

Раздел 1. «Архитектура и дизайн» 9 часов

Защита творческого проекта - 1 час

Тема: «История градостроительства» 3 часа

Основные теоретические сведения:

Вопросы Генерального плана строительства города, градостроительный дизайн, его роль в формировании современного облика Новосибирска. Летописец

истории градостроительства Новосибирска С. Н. Баландин. Первые городские постройки, административные здания города и области, промышленные сооружения. Ведущие архитекторы: А. Д. Крячков, Б. А. Гордеев, Т. Я. Бардт, К. Е. Осипов и др.

Практическая работа

Урок - обзорная экскурсия (реальная или виртуальная с использованием видеоисточников). Рассказ об истории и архитектуре Новосибирска, Академгородка, районах Новосибирской области.

Тема: «Архитектурные ансамбли» 2 часа

Основные теоретические сведения:

Архитектурные сооружения — один из показателей культурной составляющей жизнедеятельности региона. Предметно-пространственная среда.

Примерный художественный материал:

Архитектурные ансамбли центра: центральная площадь Новосибирска - Областной краеведческий музей, здания Новосибирского государственного академического театра оперы и балета, здания 40-х годов застройки, здания XXI века, площадь Свердлова, здания администрации Новосибирской области, Новосибирского государственного художественного музея, первый 100-квартирный жилой дом, здания и постройки начала века, сквер Героев революции, мемориальный ансамбль «Подвигу сибиряков в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов» - Монумент Славы.

Дизайн окружающей среды: малые архитектурные формы как объект индустриального дизайна (павильоны, киоски, светильники, фонтаны, цветники). Городская скульптура «Светофор и милиционер» и др.

Тема: «Храмы» 1 час

Основные теоретические сведения:

Храмы как воплощение исторической памяти народа. Роль храма в организации жизненного пространства жителей города и данной местности. Собор Александра Невского (1895 г., архитектор К. К. Лыгин), Вознесенский кафедральный собор (1913 г.); часовня святителя Николая Чудотворца, соборы и храмы Новосибирской области.

Тема: «Места досуга» 1 час

Основные теоретические сведения:

Культурные центры областного, районного, городского мегаполиса, его функции, особенности архитектурной композиции. Дизайн отдыха горожан: парковые зоны, зоопарк, детские, спортивные площадки, пляж и др.

Ведущие архитекторы: А. А. Воловик (Речной вокзал, гостиница «Обь», здание аэропорта «Толмачёво», Государственная публичная научно-техническая библиотека СО АН СССР).

Практическая работа:

Деловая игра «Ты — архитектор». Создание архитектурного замысла места досуга в твоём районе и его осуществление.

Тема: «Жилые массивы» 1 час

Основные теоретические сведения:

Инфраструктуры жилого массива: школы, детские сады, здания общего пользования. Дизайн интерьера как микросреда человека.

Ведущие архитекторы: В. П. Авксентюк (здание Внешторгбанка, жилой комплекс «Тихая площадь», реконструкция Вознесенского кафедрального собора и пригородного

комплекса в Новосибирске); В. В. Бородкин (деловой центр «Зелёные купола», римско-католический костел).

Раздел 2. «Музыкальное искусство» 9 часов

Защита творческого проекта - 1 час

Тема: «Из истории музыкальной культуры Новосибирской области» 2 часа

Основные теоретические сведения:

Музыкальные школы и училища, консерватория, учителя и ученики, составившие славу и гордость страны - мировая и всероссийская известность: М. С. Лебензон, З. Л. Брон, М. В. Богуславский, В. Репин, В. Коновалов.

Сибирские композиторы: А. П. Новиков, А. Ф. Муров, Ю. П. Юкечев, Г. Н. Иванов и др.

Новосибирские композиторы - детям: О. Сереброва, С. Ранда, К. Журавлев и др.

Тема: «Народное творчество» 2 часа

Основные теоретические сведения:

Общее знакомство с хоровыми коллективами, ансамблями, исполнителями на русских народных инструментах.

Музей сибирского баяна и гармони им. И. И. Маланина, творчество братьев Геннадия и Александра Заволокиных, Сибирский народный хор, ансамбль «Чалдоны» под руководством С. Смоленцевой, ансамбль «Рождество» под руководством О. Гуриной, ансамбль В. Асанова.

Тема: «Музыкальные коллективы Новосибирской филармонии» 2 часа

Основные теоретические сведения:

Знакомство с историей создания Новосибирской филармонии, ее 12 музыкальными коллективами (по выбору): Новосибирский академический симфонический оркестр и его создатель Арнольд Кац, оркестр русских народных инструментов под руководством В. Гусева, Камерный хор под управлением И. Юдина, хоровой ансамбль «Маркелловы голоса» под управлением И. Тюваева, вокальный ансамбль под управлением П. Шаромова, ансамбль ранней музыки под управлением А. Бурханова, «Биг-Бэнд» под управлением В. Толкачева, «Сибирский диксиленд» под управлением Б. Балахнина.

Тема: «Музыкальные театры Новосибирска» 2 часа

Основные теоретические сведения:

Страницы истории музыкальных театров Новосибирска: Новосибирский государственный академический театр оперы и балета, Новосибирский театр музыкальной комедии.

Раздел 3. «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство» 9 часов

Защита творческого проекта - 1 час

Тема: «Истоки современного декоративно-прикладного творчества, развитие народных ремесел» 1 час

Основные теоретические сведения:

Истоки современного декоративно-прикладного творчества, развитие народных ремесел.

Тема: «Музеи декоративно-прикладного искусства» 2 часа

Основные теоретические сведения:

Из истории создания музеев декоративно-прикладного искусства. Новосибирский краеведческий музей, музей «Сибирская береста», Новосибирский музей игрушки, Центр художественных ремесел «Сибирский вернисаж».

Тема: «Народные мастера» 1 час

Основные теоретические сведения:

Знакомство с игрушечным промыслом, изделиями народных мастеров.

Тема: «Новосибирский государственный художественный музей» 2 часа

Основные теоретические сведения:

Практическая работа:

Посещение виртуальных музеев. Знакомство с уникальными коллекциями Н. К. Рериха, русской живописью и графикой первой трети XX века, произведениями Н. Д. Грицюка, иконами XV - XIX веков (по выбору учителя и учащихся).

Тема: «Выставочный зал Союза художников» 1 час

Основные теоретические сведения:

Общее знакомство с творчеством новосибирских художников: Х. А. Аврутис, Н. Д. Грицюк, Г. Н. Трошкин, А. Г. Позднеев, С. Мосиенко, И. В. Титков (возможны другие варианты).

Практическая работа:

Мини-сочинение «Размышление у картины» (художник - по выбору учащихся).

Тема: «Новосибирские художники-иллюстраторы» 1 час

Основные теоретические сведения:

Обзор творчества художников — «Рыцари Её Величества Книги»: Ю. Е. Ефимова, С. Гороховского, С. В. Калачева, А. Шурица.

Практическая работа:

Сравнительный анализ творчества художников Александра Шурица, Спартака Калачева, Эдуарда Гороховского.

Раздел 4. «Театр и кино» 7 часов

Защита творческих проектов - 1 час

Тема: «Новосибирск театральный» 2 часа

Основные теоретические сведения:

Общий обзор: из истории создания театров, посещение - по выбору.

Драматические театры: Новосибирский театр «Красный факел», Новосибирский областной театр драмы, Новосибирский городской драматический театр под руководством Сергея Афанасьева, Театр на «Левом берегу».

Молодежный театр: Новосибирский академический молодежный театр «Глобус».

Детский театр: Новосибирский областной театр кукол.

Тема: «Новосибирская студия кинохроники» 2 часа

Основные теоретические сведения:

Практическая работа:

Круглый стол по проблемам истории документального кино: актуальность кинохроники родного края. Раскадровка своего Из истории создания сибирской хроники: первый кинотеатр в Новосибирске, фильмы Ф. Махотина - «Виды города

Новосибирска», «Новониколаевские юбилейные торжества дома Романовых», «Масленица в Новониколаевске», «Прогулка от Новониколаевска до Бердска».

1930 год: рождение Западносибирской студии кинохроники; первый звуковой номер журнала «Сибирь на экране», первый цветной фильм студии «Сады Сибири» Г.Гребенкина (первый руководитель Западносибирского отделения Союза кинематографистов СССР).

клипа о Новосибирске.

Тема: «Детская студия мультипликации» 2 часа

Основные теоретические сведения:

«Сибирский Фонд развития детского кино» (руководитель — Пётр Анофриков), Детская киностудия «Поиск».

Практическая работа:

Творческий проект или сценарий «Мы делаем фильм о родном городе».

В конце курса или каждого раздела проходит презентация творческих проектов.

Формы подачи материала различные: — устная — доклад, стендовая защита, выставка с комментариями, художественный салон, реклама и т. д.

Темы творческих проектов:

Раздел 1. «Архитектура и дизайн»

1. «Ведущий архитектор Новосибирска - А.Д.Крячков» (страницы жизни и творчества)
2. «Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.
3. «Архитектурный облик города»
4. С.Н.Баландин – летописец истории градостроительства Новосибирска.
- 5.Новосибирские архитекторы.
6. Храмы Новосибирска.
- 7.Любимые места моего города.

Раздел 2. «Музыкальное искусство»

1. Из истории становления музыкальной культуры Новосибирска.
2. Новосибирские композиторы: биография, творчество.
- 3.Личность Арнольда Каца.
4. Новосибирский государственный академический театр оперы и балета (страницы истории).
5. Коллективы Новосибирской филармонии.
6. Никогда не умолкнут гармони России: братья Заволокины.

Раздел № 3. «Декоративно – прикладное и изобразительное искусство»

1. Новосибирский государственный краеведческий музей: история создания.
2. Новосибирский государственный художественный музей.
3. Народные промыслы Сибири.
4. Музей «Сибирская береста»
5. Новосибирский музей игрушки.
6. Новосибирские художники - детям.

Раздел 4. «Театр и кино»

1. Театр «Красный факел» (страницы истории)

2. Ново-сибирский городской драматический театр под рук. Сергея Афанасьева.
3. Молодёжный театр «Глобус»
4. Западно-Сибирская студия кинохроники.
5. Детская студия мультипликации.

Учебно-тематический план

№ урока п/п	Наименование раздела и темы программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1 ЧЕТВЕРТЬ – 8 часов				
Раздел 1. Архитектура и дизайн		9	6	3
1	История градостроительства	1	1	
2	Летописец истории градостроительства Новосибирска С. Н. Баландин.	1	1	
3	Первые городские постройки, административные здания города и области, промышленные сооружения.	1		1
4	Ведущие архитекторы: А. Д. Крячков, Б. А. Гордеев, Т. Я. Бардт, К. Е. Осипов	1	1	1
5	Архитектурные ансамбли	1		
6	Храмы	1	1	
7	Жилые массивы	1	1	
8	Места досуга	1	1	
2 ЧЕТВЕРТЬ – 8 часов				
9	Защита творческих проектов	1		1
Раздел 2. Музыкальное искусство		9	4	5
10	Из истории музыкальной культуры Новосибирской области	1	1	
11	Музыкальные исполнители Новосибирска. Мировая и всероссийская известность.	1		1
12	Народное музыкальное творчество	1	1	
13	Новосибирские композиторы - детям: О. Сереброва, С. Ранда, К. Журавлев	1		1
14	Музыкальные коллективы Новосибирской филармонии	1	1	
15	Сибирские композиторы: А. П. Новиков, А. Ф. Муров, Ю. П. Юкечев, Г. Н. Иванов и др.	1		1
16	Музыкальные театры Новосибирска	1	1	1
3 ЧЕТВЕРТЬ – 10 часов				
17	Театр оперы и балета	1		
18	Защита творческих проектов	1		1
Раздел 3. Декоративно-прикладное и изобразительное искусство		9	2	7
19	Истоки современного декоративно-прикладного творчества. История развития народных ремесел	1	1	
20	Из истории создания музеев декоративно-прикладного искусства	1		1
21	Музеи города	1		1

22	Народные мастера	1		1
23	Новосибирский государственный художественный музей	1	1	
24	Просветительская и образовательная функции Художественного музея.	1		1
25	Выставочный зал Союза художников	1		1
26	Новосибирские художники-иллюстраторы	1		1
4 ЧЕТВЕРТЬ – 10 часов				
27	Защита творческих проектов	1		1
Раздел 4. Театр и кино		9	3	6
28	Новосибирск театральный	4	1	
29	Драматические театры.			1
30	Молодежный театр: Новосибирский академический молодежный театр «Глобус».			1
31	Детский театр: Новосибирский областной театр кукол.			1
32	Новосибирская студия кинохроники	1	1	
33	Из истории хроники: первый кинотеатр в Новосибирске.	1		1
34	Детская студия мультипликации	1	1	
35	Киностудии «Поиск».	1		
36	Защита творческих проектов	1		1
Итого:		36		

Материально-техническое обеспечение

- компьютер;
- проектор;
- музыкальный центр;
- наглядные пособия.
- DVD-фильм «Город, где я» 2008г.

Научно-методическое обеспечение:

- Брат А. Звезды светят из прошлого. Документальная повесть. – Новосибирск: Издательский Дом «Сибирская горница». – 2006.
- Брат А. Сказ о городе. – Новосибирск: Издательский Дом «Сибирская горница». – 2006.;
- Легендарные россыпи. - Новосибирск. «Новосибирский полиграфкомбинат. – 2003.
- Никульков А. В. Н. Г. Гарин-Михайловский. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1989.;
- Новосибирск. 100 лет. События. Люди. – Новосибирск: ВО «Наука». Сибирская издательская фирма, 1993.
- Новосибирск. Энциклопедия. Дополнение. 2003г. - Новосибирское книжное издательство. – 2004.
- Память сердца. Воспоминания новосибирцев. - Новосибирск: Издательский Дом «Сибирская горница». – 2006.
- По старым дорогам. Описание селений, нравов и обычаев жителей на территории нынешней Новосибирской области в XVIII – XIX – XX веках в трудах

- путешественников, ученых и по материалам путеводителей того времени. - Новосибирск: Издательский Дом «Сибирская горница». – 2006.
- Под небом военного времени. Воспоминания новосибирцев. - Новосибирск: Издательский Дом «Сибирская горница». – 2006.
 - Родюшкин В.Н., Сошнин С.А., Щукина Е.М. Путеводитель по музеям г.Новосибирска и Новосибирской области. - Новосибирск: Белая стена, 2008.;
 - Умревинский острог: три столетия в сибирской истории. Документальное повествование. - Новосибирск: Издательский Дом «Сибирская горница». – 2006.
 - Шабунун Е.А. Храмы Новосибирска: Исторический путеводитель. – Новосибирск, 2002.;
 - Шапов В.В. Новосибирские сказки. – Новосибирск. «Новосибирский полиграфкомбинат. – 2003.
 - Щеглов И.В. Хронология истории Сибири. - Новосибирск: Издательский Дом «Сибирская горница». – 2006.;
 - Щукин М.Н. Встречь солнцу. Рассказы об истории Сибири. - Новосибирск: Издательский Дом «Сибирская горница». – 2006.